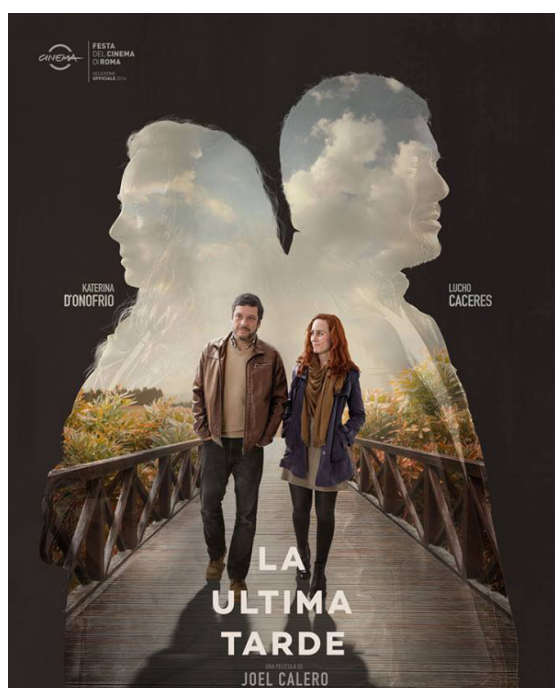




Un incontro formale riapre ferite e desideri di ieri



F1) Locandina



La locandina del film "La última tarde" del peruviano Joel Calero.

Fonte: <https://www.facebook.com/La-Ultima-Tarde-726688517441729/>

Il Perù arriva a Roma

Joel Calero, laurea in Scienze delle Comunicazioni a Lima, inizia la sua carriera artistica dirigendo, a 28 anni, il cortometraggio 'Il tempo di crescere', per il quale ottiene una menzione speciale nel primo Festival nazionale di video sui diritti di bambini e adolescenti. Calero scrive e produce alcuni dei suoi lavori.

Un incontro formale riapre ferite e desideri di ieri

Il film è incentrato su un giorno, che diventa sera - l'ultima appunto- che i protagonisti trascorrono in attesa del giudice per la firma delle carte di divorzio. Dopo 19 anni di lontananza e silenzi, Ramòn e Laura si incontrano per la prima volta all'unico scopo di ufficializzare la loro separa-

zione. Ma l'incontro va ben oltre i primi rapidi convenevoli, perché la lunga attesa dell'autorità competente, allontanatosi prima di concludere le pratiche, darà loro modo di confrontarsi, dapprima condividendo con ironia, soprattutto di lei, i ricordi diversi che ciascuno ha di episodi comuni a entrambi, poi arrivando a un duro raffronto che risveglierà vecchi dissapori e incomprensioni. Tuttavia, anche quello stesso affetto, che li aveva uniti quasi due decenni prima, troverà modo di riemergere.

Un passato presente

Il film è scorrevole ed è vicino al nostro correre quotidiano, al nostro programmare impegni privi di imprevisti, che, quando capitano, ci sorprendono e disturbano, ma talvolta ci aprono a un mondo nuovo o ce lo fanno vedere. Ramòn e Laura, interpretati con delicatezza e profondità dai due bravi attori, hanno l'atteggiamento di chi cela la paura con la corazza del vivere civile, per difendersi dall'altro e dalla possibile sofferenza. Il lungo tempo insieme, ossia l'imprevisto, dà loro la possibilità di tornare ad amarsi e odiarsi. Se è vero che nulla accade per caso, il film ci fa pensare che (per fortuna) non controlliamo la vita al 100%.

F2) Joel Calero vincitore del Premio della Gioventù al Seminci



Il regista peruviano Joel Calero con il Premio della gioventù vinto al Seminci, il Festival del cinema di Valladolid, in Spagna.

Fonte: <https://www.facebook.com/La-Ultima-Tarde-726688517441729/>